

ПРИНЯТО"

На заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 29.08.2025г
МБДОУ Усадский детский сад «Айтишка»

«УТВЕРЖДЕНО»

Приказом МБДОУ Усадский детский сад
«Айтишка» Лаишевского района РТ
№ 108 от «29» 08 2025г.
Г.Р. Абдурахманова



Дополнительная образовательная программа
«Пой и говори»
направление: речевое развитие
срок реализации 1 год
возрастная категория 3-7 лет

Подготовили

учитель-логопед Асманова О.А.

учитель-логопед Назарова А.А.

село Усады 2025 год

Оглавление

1. Целевой раздел	
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цели и задачи реализации образовательной программы	4
1.3 Характеристики особенностей развития детей.....	5
1.4 Этапы коррекционно-логопедической работы по созданию ритмико-мелодико-интонационной основы языка.....	6
1.5 Общая характеристика организации работы по программе.....	7
1.6 Планируемые результаты освоения образовательной программы..	8
2. Содержательный раздел	
2.1 Перспективное планирование работы	9
3. Организационный раздел	
3.1 Развивающая предметно-пространственная среда.....	20
3.2 Используемая литература.....	21

1.Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Программа составлена на основе методики и пособий Тамары Никифоровны Новиковой-Иванцовой и рассчитана на возраст детей от 3 лет.

В настоящее время довольно актуальной проблемой логопедии, по мнению многих авторов, является нарушение ритмико-мелодико-интонационной стороны речи у детей.

Темпо-ритмическая организация речи начинает активно формироваться уже в раннем возрасте и является основой для последующего речевого развития в дошкольном возрасте. Отклонения в овладении речью затрудняют общение с близкими взрослыми, препятствуют развитию познавательных процессов, отрицательно влияют на формирование самосознания (Р.Е. Левина). Устную речь в целом формируют интонационные средства выразительности. Данные онтогенеза демонстрируют, что формирование словесной речи у детей начинается позже, чем происходит усвоение и восприятие интонационных средств (А. Н. Гвоздев). Поэтому, в коррекционно-логопедической работе с детьми, имеющими такие нарушения речи как моторная алалия, заикание, дизартрия - очень важным является такое направление работы как формирование ритмико-мелодико-интонационной стороны речи.

Изучением просодики занимались такие авторы, как Л.И. Белякова, В.И. Селиверстов, Л.В. Лопатина, Л.А. Позднякова, Е.Ф. Архипова и другие.

Изучение этого вопроса важно, так как, правильно сформированная ритмико-интонационная сторона речи, влияет на внятность речи говорящего. Ребенок, с нарушением ритмико-интонационной стороны речи, говорит невнятно, безэмоционально, что затрудняет восприятие его речи окружающими.

Актуальность программы определяется тем, что регулярные занятия по формированию ритмико-мелодико-интонационной стороны речи способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, формируют базу речевого развития ребенка.

1.2 Цели и задачи реализации рабочей программы

Цель: Создание ритмико-мелодико-интонационной основы языка. **Задачи:**

- получить фонацию, длительную голосоподачу, соединить голосоподачу, артикуляцию и дыхание в одно целое;
- выработать произвольный, длительный, ротовой выдох;
- получить произвольную, длительную голосоподачу на ротовом выдохе;
- получить произвольное, длительное, плавное пропевание гласных первого ряда в ритме 2/4 с первым/вторым ударным.

- выработать навык плавного, ритмичного пения слогов со сменой гласных, потом со сменой согласных, закрытых слогов и научиться переключаться с одного слога на другой;

- плавное пропевание звукоподражаний и слов из двух одинаковых слогов (ма-ма, па-па)

- выработать навык плавного, ритмичного пропевания слов из двух слогов разной структуры, слоги мы получили на 1 этапе (кол-пак);

- выработать навык плавного, ритмичного пропевания слов из трех слогов 3 этап (этап фразы):

- выработать навык ритмично, плавно пропеть фразу с различным ритмическим рисунком.

1.3 Характеристики особенностей развития детей

Эти занятия направлены на работу с неговорящими детьми и с детьми имеющими, речевые нарушения. У таких детей отмечаются следующие нарушения интонационной выразительности речи:

- нарушения темпа и ритма (ускоренный - замедленный, скандированный - растянутый);

- трудности восприятия и воспроизведения эмоциональных значений интонации;

- нарушения модуляции голоса по силе и высоте;

- нарушения мелодической организации высказывания и др.

Поэтому важно научить детей не только произносить правильно звуки речи, но и говорить в определённом темпе, слитно, соблюдая словесное и логическое ударение, повышая или понижая голос.

Правильность, чистота и красота речи тесно связаны с ее мелодикой (просодикой), интонацией. Речь должна быть интонированная, эмоционально-окрашенная. Звучащая устная речь легко воспринимается, если она не только содержательна, правильна, но и интонационно выразительна. Роль интонации в речи огромна. Она усиливает само значение слов и выражает иногда больше, чем слова. Отсутствие интонации в речи затрудняет её понимание окружающими людьми.

Интонация – это совокупность звуковых средств языка, которые фонетически организует речь, устанавливает смысловые отношения между частями фразы, сообщают фразе повествовательное, вопросительное или восклицательное значение, позволяют говорящему выразить различные чувства, на письме интонация в известной мере выражается посредством знаков препинания.

Интонация создаёт дополнительный оттенок смысла, подтекст речи, помогает лучше понять высказывание. Если речь насыщена интонациями - она особенно понятна и красива.

Давайте разберем, что же она в себя включает? Мелодико-интонационная сторона речи - это составная характеристика просодической стороны речи, которая включает в себя ритм, темп, тембр и мелодику речи.

Мелодика - перепады голоса для вопроса, восклицания или утверждения. Повышение или понижение голоса, а при произнесении фразы, что придает речи различные оттенки (певучесть, мягкость и т. д.) и позволяет избавиться от

монотонности.

Ритм – определенное последовательное равномерное чередование звуков, ударных и безударных слогов (разных по силе голоса и длительности), фраз и целых слов, которое делает речь мелодичной, музыкальной.

Темп - скорость произнесения звуков, слов, фраз (при ускоренном - снижается внятность; при замедленном - снижается выразительность). Средний темп русской речи – 120 слов в минуту.

Тембр - эмоциональная окрашенность фразы, придающая речи разные оттенки: удивления, радости, грусти и т.д.

Тон – это эмоциональная окраска голоса человека. Отражает разнообразные чувства, переживания, душевные состояния говорящего, передает оттенки радости и горя, печали и веселья, ласки и грусти, похвалы и порицания и т.д.

Логическое ударение – выделение голосом наиболее важного по смыслу слова (замедление, пауза, повышение тона)

Таким образом, на внятность речи большую роль оказывает её ритмико-мелодико-интонационная сторона.

1.4 Этапы коррекционно-логопедической работы по созданию ритмико-мелодико-интонационной основы языка

Подготовительный этап (гуление) - формирование артикуляции гласных звуков.

I этап (лепет)-формирование слога.

II этап (слова)-формирование слова.

III этап (фраза)-формирование фразы

Подготовительный этап

Задачи:

- выработать произвольный, длительный, ротовой выдох;
- получить произвольную длительную голосоподачу;
- получить произвольное, длительное, плавное пропевание гласных первого ряда в ритме две четверти: с первым/вторым ударным.

I этап (лепет)

Задачи:

- выработать навык плавного, ритмичного пения слогов со сменой гласных, со сменой согласных, закрытых слогов на две четверти с первым/вторым ударным;
- получить плавное пропевание звукоподражаний и слов из двух открытых одинаковых слогов.

II этап (слова)

Задачи:

- выработать навык плавного, ритмичного пропевания слов из двух слогов разной структуры на две четверти с первым/вторым ударным;
- выработать навык плавного, ритмичного пропевания слов из 3 слогов разной структуры на три четверти с первым/вторым/третьим ударным.

III этап (фраза)

Задачи:

- тренировать умение плавно, ритмично пропевать фразу на 2/4 и на 3/4;
- учить петь фразу с различным ритмическим рисунком.

1.5 Общая характеристика организации работы по программе

Занятия проводятся 1 раз в неделю, и находятся в тесной связи с другими средствами комплексного коррекционного воздействия. Их продолжительность составляет 30 мин. На протяжении занятия используется мелодии:

- 2/4 с первым ударным слогом
- 2/4 со вторым ударным слогом

Как правило, в одном занятии сочетаются упражнения разной направленности, и частая смена видов деятельности позволяет поддерживать интерес детей к материалу.

Структура занятия: подготовительная, основная и заключительная части.

Подготовительная часть длится 4 минуты. Используются артикуляционные упражнения, которые способствуют развитию подвижности артикуляционного аппарата.

Основная часть занимает 20 минут, включает в себя упражнения направлены

- на развитие дыхания, голоса, артикуляции;
- на развитие чувства темпа и ритма;
- на развитие координации движения;
- на координацию речи с движением;
- на координацию пения с движением;
- на развитие речевых и мимических движений;
- пропевание гласных первого ряда;
- пропевание слогов;
- пропевание слов;
- пропевание попевок;
- работа над семантической стороной речи.

Заключительная часть занимает 5 минут. В неё входят упражнения на развитие кистевого праксиса.

1.6 Планируемые результаты освоения образовательной программы

О положительной динамике, достигнутой в ходе коррекционно-развивающего процесса средствами развития ритмико-мелодико- интонационной стороны речи свидетельствуют, следующие показатели:

- сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный образец;
- сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения;
- сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата;
- способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, фразах;

- способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;

2. Содержательный раздел

2.1 Перспективное планирование работы

Месяц/номер занятия	Содержание
Сентябрь- 1 2/4 с первым ударным слогом	<ul style="list-style-type: none"> - артикуляционная гимнастика - дыхательная гимнастика - пропевание гласных, сопряжено с опорой на символы А-И, У-Э, О-Ы, И-А, Э-У, Ы-О - пропевание слогов сопряженное со звуками раннего онтогенеза: Б,В,Г,Д,К,М,Н,П,Т,Ф,Х,Л+ А - попевка «Собака -пропевание глаголов и кистевой праксис: еду, рою, жарю, вижу
Сентябрь-2 2/4 со вторым ударным слогом	<ul style="list-style-type: none"> - артикуляционная гимнастика - дыхательная гимнастика - пропевание гласных сопряжено с опорой на символы И-А, Э-У, Ы-О, А-И, У-Э, О-Ы, - пропевание слогов сопряженное со звуками раннего онтогенеза Б,В,Г,Д,К,М,Н,П,Т,Ф,Х,Л+ И - попевка «Шофер» -пропевание глаголов и кистевой праксис: Ташу, лежу, иу, пишу
Сентябрь-3 2/4 с первым ударным слогом	<ul style="list-style-type: none"> - артикуляционная гимнастика - дыхательная гимнастика - пропевание гласных сопряженное с опорой на символы У-Э,О-Ы, А-И, Э-У, Ы-О, И-А, - пропевание слогов сопряженное со звуками раннего онтогенеза Б,В,Г,Д,К,М,Н,П,Т,Ф,Х,Л+ У - попевка «Корова» -пропевание глаголов и кистевой праксис:режу, ною,дую, сею
Сентябрь-4 2/4 со вторым ударным	<ul style="list-style-type: none"> - артикуляционная гимнастика - дыхательная гимнастика - пропевание гласных сопряженное с опорой на символы Э-У, Ы-О, И-А, У-Э,О-Ы, А-И, Э-У, Ы-О, И-А, - пропевание слогов сопряженное со звуками раннего онтогенеза Б,В,Г,Д,К,М,Н,П,Т,Ф,Х,Л+Э - попевка «Козочка» -пропевание глаголов и кистевой праксис: бегу, качу, сижу, хочу
Октябрь-1	<ul style="list-style-type: none"> - артикуляционная гимнастика - дыхательная гимнастика

2/4 с первым ударным слогом	<ul style="list-style-type: none"> - пропевание гласных сопряженное с опорой на символы Ы-О, А-И, У-Э, Ы-О, И-А, Э-У, О-Ы, - пропевание слогов сопряженное со звуками раннего онтогенеза: Б,В,Г,Д,К,М,Н,П,Т,Ф,Х,Л+О - попевка «Ципа» -пропевание глаголов и кистевой праксис: мою, чищу, мажу, лаю
Октябрь-2 2/4 с со вторым ударным	<ul style="list-style-type: none"> - артикуляционная гимнастика - дыхательная гимнастика - пропевание гласных сопряженное с опорой на символы Ы-О, И-А, Э-У, О-Ы, А-И, У-Э - пропевание слогов сопряженное со звуками раннего онтогенеза: Б,В,Г,Д,К,М,Н,П,Т,Ф,Х,Л+Ы - попевка «Еж» -пропевание глаголов и кистевой праксис: мешу, несу, лечу, колю
Октябрь-3 2/4 с первым ударным слогом	<ul style="list-style-type: none"> - артикуляционная гимнастика - дыхательная гимнастика - пропевание гласных сопряженное с опорой на символы А-И, У-Э, Ы-О, И-А, Э-У, О-Ы, - пропевание слогов сопряженное со звуками раннего онтогенеза: Б,В,Г,Д,К,М,Н,П,Т,Ф,Х,Л+А - попевка «Жаба» -пропевание глаголов и кистевой праксис: верю, рою, еду, вижу
Октябрь-4 2/4 со вторым ударным	<ul style="list-style-type: none"> - артикуляционная гимнастика - дыхательная гимнастика - пропевание гласных сопряженное с опорой на символы И-А, Э-У, О-Ы А-И, У-Э, Ы-О, , - пропевание слогов сопряженное со звуками раннего онтогенеза: Б,В,Г,Д,К,М,Н,П,Т,Ф,Х,Л+И - попевка «Пастушок» -пропевание глаголов и кистевой праксис: бужу, кую, делю, солю
Ноябрь-1 2/4 с первым ударным слогом	<ul style="list-style-type: none"> - артикуляционная гимнастика - дыхательная гимнастика - пропевание гласных сопряженное с опорой на символы У-Э, О-Ы, А-И, Э-У, Ы-О, И-А - пропевание слогов У - попевка «Киса» -пропевание глаголов и кистевой праксис: жарю, режу, дую, лаю
Ноябрь-2	<ul style="list-style-type: none"> - артикуляционная гимнастика - дыхательная гимнастика

2/4 вторым ударным	со	<ul style="list-style-type: none"> - пропевание гласных сопряженное с опорой на символы Э-У, Ы-О, И-А У-Э, О-Ы, А-И, - пропевание слогов сопряженное со звуками раннего онтогенеза: Б,В,Г,Д,К,М,Н,П,Т,Ф,Х,Л+Э - попевка «Малыш» -пропевание глаголов и кистевой праксис: рулю, пеку, иду, пою
Ноябрь-3 2/4 с первым ударным слогом		<ul style="list-style-type: none"> - артикуляционная гимнастика - дыхательная гимнастика - пропевание гласных сопряженное с опорой на символы О-Ы, А-И, У-Э Ы-О, И-А , Э-У, - пропевание слогов сопряженное со звуками раннего онтогенеза: Б,В,Г,Д,К,М,Н,П,Т,Ф,Х,Л+О - попевка «Лошадка» -пропевание глаголов и кистевой праксис: ною, мою, чищу, сею
Ноябрь-4 2/4 вторым ударным	со	<ul style="list-style-type: none"> - артикуляционная гимнастика - дыхательная гимнастика - пропевание гласных сопряженное с опорой на символы Ы-О, И-А , Э-У О-Ы, А-И, У-Э - пропевание слогов сопряженное со звуками раннего онтогенеза: Б,В,Г,Д,К,М,Н,П,Т,Ф,Х,Л+Ы - попевка «Максим» -пропевание глаголов и кистевой праксис: машу, тяну, варю, вяжу
Декабрь-1 2/4 с первым ударным слогом		<ul style="list-style-type: none"> - артикуляционная гимнастика - дыхательная гимнастика - пропевание гласных сопряженное с опорой на символы И-А , Э-У О-Ы, А-И, У-Э Ы-О, - пропевание слогов сопряженное со звуками раннего онтогенеза: Б,В,Г,Д,К,М,Н,П,Т,Ф,Х,Л+А - попевка «Утка» -пропевание глаголов и кистевой праксис: мажу, верю, дую, еду
Декабрь-2 2/4 вторым ударным	со	<ul style="list-style-type: none"> - артикуляционная гимнастика - дыхательная гимнастика - пропевание гласных сопряженное с опорой на символы И-А , Э-У, О-Ы, А-И, У-Э Ы-О, И-А , Э-У, - пропевание слогов сопряженное со звуками раннего онтогенеза: Б,В,Г,Д,К,М,Н,П,Т,Ф,Х,Л+И - попевка « Ванечка» -пропевание глаголов и кистевой праксис: пилю, точу, беру, гашу
Декабрь-3		<ul style="list-style-type: none"> - артикуляционная гимнастика - дыхательная гимнастика

2/4 с первым ударным слогом	<ul style="list-style-type: none"> - пропевание гласных сопряженное с опорой на символы Э-У Ы-О, И-А , О-Ы, А-И, У-Э, - пропевание слогов сопряженное со звуками раннего онтогенеза: Б,В,Г,Д,К,М,Н,П,Т,Ф,Х,Л+У - попевка «Хрюша» -пропевание глаголов и кистевой праксис:рою, жарю,вижу, сею
Декабрь-4 2/4 со вторым ударным	<ul style="list-style-type: none"> - артикуляционная гимнастика - дыхательная гимнастика - пропевание гласных сопряженное с опорой на символы Э-У, О-Ы, А-И, У-Э Ы-О, И-А , - пропевание слогов сопряженное со звуками раннего онтогенеза: Б,В,Г,Д,К,М,Н,П,Т,Ф,Х,Л+Э - попевка «Параход» -пропевание глаголов и кистевой праксис: учу, кошу, зову, чешу
Январь-1 2/4 с первым ударным слогом	<ul style="list-style-type: none"> - артикуляционная гимнастика - дыхательная гимнастика - пропевание гласных сопряженное с опорой на символы О-Ы, А-И, У-Э Ы-О, И-А , Э-У, - пропевание слогов сопряженное со звуками раннего онтогенеза: Б,В,Г,Д,К,М,Н,П,Т,Ф,Х,Л+О - попевка «Цыпа» -пропевание глаголов и кистевой праксис: режу, ною, мою, лаю
Январь-2 2/4 со вторым ударным	<ul style="list-style-type: none"> - артикуляционная гимнастика - дыхательная гимнастика - пропевание гласных сопряженное с опорой на символы И-А , Э-У, Ы-О, О-Ы, А-И, Э-У - пропевание слогов сопряженное со звуками раннего онтогенеза: Б,В,Г,Д,К,М,Н,П,Т,Ф,Х,Л+Ы - попевка «Коровушка» -пропевание глаголов и кистевой праксис: тащу, лежу, ищу, пишу
Январь-3 2/4 с первым ударным слогом	<ul style="list-style-type: none"> - артикуляционная гимнастика - дыхательная гимнастика - пропевание гласных сопряженное с опорой на символы Ы-О, И-А , Э-У, О_Ы, А-И, Э-У - пропевание слогов сопряженное со звуками раннего онтогенеза: Б,В,Г,Д,К,М,Н,П,Т,Ф,Х,Л+И - попевка «Мышка» -пропевание глаголов и кистевой праксис чищу-мажу, еду-вижу, верю- рою, лаю-дую
Январь-4	<ul style="list-style-type: none"> - артикуляционная гимнастика - дыхательная гимнастика

2/4 со вторым ударным	<ul style="list-style-type: none"> - пропевание гласных сопряженное с опорой на символы А-И, Э-У Ы-О, И-А , Э-У, О_Ы, А-И, Э-У - пропевание слогов сопряженное со звуками раннего онтогенеза: Б,В,Г,Д,К,М,Н,П,Т.Ф,Х,Л+А - попевка «Гусята» -пропевание глаголов и кистевой праксис: бегу-качу, сижучу, мешу-несу, лечу-колю
Февраль-1 2/4 с первым ударным слогом	<ul style="list-style-type: none"> - артикуляционная гимнастика - дыхательная гимнастика - пропевание гласных сопряженное с опорой на символы Э-У, Ы-О, И-А , Э-У, О-Ы, А-И, Э-У - пропевание слогов сопряженное со звуками раннего онтогенеза: Б,В,Г,Д,К,М,Н,П,Т.Ф,Х,Л+Э - попевка «Собака» -пропевание глаголов и кистевой праксис: мою-чищу, еду-дую, жарю-режу,ною-сею
Февраль-2 2/4 со вторым ударным	<ul style="list-style-type: none"> - артикуляционная гимнастика - дыхательная гимнастика - пропевание Ы-О, И-А , Э-У, - пропевание слогов сопряженное со звуками раннего онтогенеза: Б,В,Г,Д,К,М,Н,П,Т.Ф,Х,Л+У - попевка «Пастушок» -пропевание глаголов и кистевой праксис: бужу-кую, делю-солю, рулю-пеку, иду-пою
Февраль-3 2/4 с первым ударным слогом	<ul style="list-style-type: none"> - артикуляционная гимнастика - дыхательная гимнастика - пропевание гласных гласных сопряженное с опорой на символы Ы-О, И-А , Э-У, О-Ы, А-И, У-Э - пропевание слогов сопряженное со звуками раннего онтогенеза: Б,В,Г,Д,К,М,Н,П,Т.Ф,Х,Л+Ы - попевка «Лошадка» -пропевание глаголов и кистевой праксис: мажу-верю, лаю-вижу, рою-жарю, режу-сею
Февраль-4 2/4 со вторым ударным	<ul style="list-style-type: none"> - артикуляционная гимнастика - дыхательная гимнастика - пропевание гласных гласных сопряженное с опорой на символы И-А , Э-У, Ы-О, О-Ы, А-И, Э-У - пропевание слогов сопряженное со звуками раннего онтогенеза: Б,В,Г,Д,К,М,Н,П,Т.Ф,Х,Л+О - попевка «Мальш» -пропевание глаголов и кистевой праксис: машу-тяну, варю-вяжу, пилю-точу, беру-гашу
Март-1	<ul style="list-style-type: none"> - артикуляционная гимнастика - дыхательная гимнастика

2/4 с первым ударным слогом	<ul style="list-style-type: none"> - пропевание гласных сопряженное с опорой на символы И-А , Э-У, Ы-О, О-Ы, А-И, Э-У - пропевание слогов сопряженное со звуками раннего онтогенеза: Б,В,Г,Д,К,М,Н,П,Т,Ф,Х,Л+И - попевка «Мышка» -пропевание глаголов и кистевой праксис: ною-мою, еду-лаю, чищу-мажу, дую-сею
Март-2 2/4 со вторым ударным	<ul style="list-style-type: none"> - артикуляционная гимнастика - дыхательная гимнастика - пропевание гласных гласных сопряженное с опорой на символы А-И, У-Э, О-Ы,И-А , Э-У, Ы-О, - пропевание слогов сопряженное со звуками раннего онтогенеза: Б,В,Г,Д,К,М,Н,П,Т,Ф,Х,Л+А - попевка «Шофер» -пропевание глаголов и кистевой праксис: учу-кошу, зову-чешу, тащу-лежу, ищу-пищу
Март-3 2/4 с первым ударным слогом	<ul style="list-style-type: none"> - артикуляционная гимнастика - дыхательная гимнастика - пропевание гласных сопряженное с опорой на символы Э-У Ы-О, И-А , Э-У, О-Ы, А-И, - пропевание слогов сопряженное со звуками раннего онтогенеза: Б,В,Г,Д,К,М,Н,П,Т,Ф,Х,Л+Э - попевка «Жаба» -пропевание глаголов и кистевой праксис: верю-рою, жарю-вижу, еду-дую, режу-ною
Март-4 2/4 со вторым ударным	<ul style="list-style-type: none"> - артикуляционная гимнастика - дыхательная гимнастика - пропевание гласных сопряженное с опорой на символы Э-У, О-Ы, А-И,Э-УЫ-О, И-А , - пропевание слогов сопряженное со звуками раннего онтогенеза: Б,В,Г,Д,К,М,Н,П,Т,Ф,Х,Л+У - попевка «Максим» -пропевание глаголов и кистевой праксис: бегу-качу, сижухочу, мешу-несу, лечу-колю
Апрель-1 2/4 с первым ударным слогом	<ul style="list-style-type: none"> - артикуляционная гимнастика - дыхательная гимнастика - пропевание гласных сопряженное с опорой на символы Ы-О, И-А , Э-У, О-Ы, А-И, Э-У - пропевание слогов сопряженное со звуками раннего онтогенеза: Б,В,Г,Д,К,М,Н,П,Т,Ф,Х,Л+Ы - попевка «Хрюша» -пропевание глаголов и кистевой праксис: мою-чищу, мажу-сею, еду-лаю, рою-жарю
Апрель-2	- артикуляционная гимнастика

2/4 вторым ударным	со	<ul style="list-style-type: none"> - дыхательная гимнастика - пропевание гласных сопряженное с опорой на символы О-Ы, А-И, Э-У И-А , Э-У, Ы-О, - пропевание слогов сопряженное со звуками раннего онтогенеза: Б,В,Г,Д,К,М,Н,П,Т.Ф,Х,Л+О - попевка «Козочка» -пропевание глаголов и кистевой праксис: бужу-кую, делю-солю, рулю-пеку, иду-пою
Апрель-3 2/4 с первым ударным слогом		<ul style="list-style-type: none"> - артикуляционная гимнастика - дыхательная гимнастика - пропевание гласных сопряженное с опорой на символы И-А , Э-У, Ы-О, О-Ы, А-И, Э-У - пропевание слогов сопряженное со звуками раннего онтогенеза: Б,В,Г,Д,К,М,Н,П,Т.Ф,Х,Л+И - попевка «Лошадка» -пропевание глаголов и кистевой праксис: режу-ною, вижу-дую, еду-мою, чищу-мажу
Апрель-4 2/4 вторым ударным	со	<ul style="list-style-type: none"> - артикуляционная гимнастика - дыхательная гимнастика - пропевание гласных сопряженное с опорой на символы А-И, У-Э, О-Ы, И-А , Э-У, Ы-О, - пропевание слогов сопряженное со звуками раннего онтогенеза: Б,В,Г,Д,К,М,Н,П,Т.Ф,Х,Л+А - попевка «Еж» -пропевание глаголов и кистевой праксис: машу-тяну, варю-точу, пилю-вяжу, беру-гашу
Май-1 2/4 с первым ударным слогом		<ul style="list-style-type: none"> - артикуляционная гимнастика - дыхательная гимнастика - пропевание гласных сопряженное с опорой на символы Э-У Ы-О, И-А , У-Э, О-Ы, А-И, - пропевание слогов сопряженное со звуками раннего онтогенеза: Б,В,Г,Д,К,М,Н,П,Т.Ф,Х,Л+Э - попевка «Утка» -пропевание глаголов и кистевой праксис: верю-сею, лаю-еду, рою-жарю, режу-ною
Май-2 2/4 вторым ударным	со	<ul style="list-style-type: none"> - артикуляционная гимнастика - дыхательная гимнастика - пропевание гласных сопряженное с опорой на символы У-Э, О-Ы, А-И, И-А , Э-У, Ы-О, - пропевание слогов сопряженное со звуками раннего онтогенеза: Б,В,Г,Д,К,М,Н,П,Т.Ф,Х,Л+У - попевка «Ванечка» -пропевание глаголов и кистевой праксис: учу-кошу, зову-чешу, тащу-лежу, ищу-пищу

<p>Май-3 2/4 с первым ударным слогом</p>	<ul style="list-style-type: none"> - артикуляционная гимнастика - дыхательная гимнастика - пропевание гласных сопряженное с опорой на символы Ы-О, И-А , Э-У, О-Ы, А-И, У-Э, - пропевание слогов сопряженное со звуками раннего онтогенеза: Б,В,Г,Д,К,М,Н,П,Т.Ф,Х,Л+Ы - попевка «Цыпа» -пропевание глаголов и кистевой праксис: мою-чищу, мажу-еду, вижу-дую, рою-жарю
<p>Май-4 2/4 со вторым ударным</p>	<ul style="list-style-type: none"> - артикуляционная гимнастика - дыхательная гимнастика - пропевание гласных сопряженное с опорой на символы О-Ы, А-И, У-Э,Ы-О, И-А , Э-У, - пропевание слогов сопряженное со звуками раннего онтогенеза: Б,В,Г,Д,К,М,Н,П,Т.Ф,Х,Л+О - попевка «Параход» -пропевание глаголов и кистевой праксис: бегу-качу, сажу-хочу, мешу-несу, лечу-колю

3. Организационный раздел

3.1 Развивающая предметно-пространственная среда

Технические средства для подготовки и проведения занятий.

- программно-дидактический комплекс «РМИОЯ»
- колонка
- картотека гласных звуков
- картотека слогов
- картотека слов
- попевки
- попевки -2

3.2 Использованная литература

1. Новикова-Иванцова Т.Н. Методическое пособие по формированию ритмико-младико-интонационной основы языка (РМИОЯ).- М.:авторское издание, 2020-56с.
2. Шевцова Е.Е. Забродина Л.В. Технологии формирования интонационной стороны речи. – М.: АСТ:Астрель, 2009. – 222 с. – (Высшая школа).
3. Архипова, Е.Ф. Стертая дизартрия у детей / Е.Ф. Архипова –М.: АСТ: Астрель, 2007. – 320 с.
4. Лопатина, Л.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников (коррекция стертой дизартрии): учебное пособие / Л.В.Лопатина, Н.В. Серебрякова. – СПб.: Союз, 2000. – 192 с.